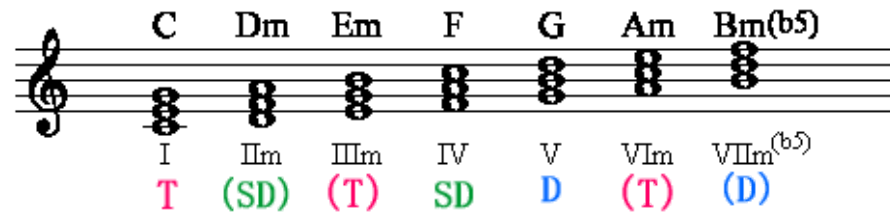
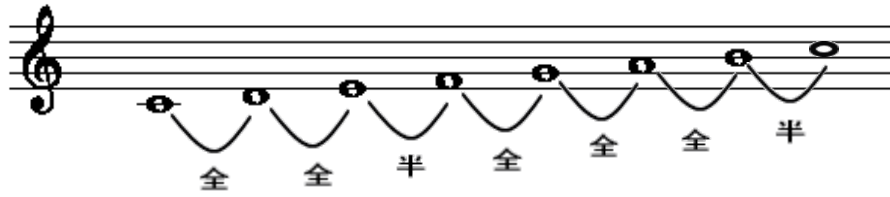


ダイアトニックコード

ダイアトニックコード・・・音階（スケール）の各音上に、3度ずつ音を積み重ねたコード。

KEY=Cの場合
(メジャースケール)



- | | | |
|--------------|------------|-------------------------|
| トニック (T) | C (Em, Am) | 主要和音、このコードに落ち着かせる性質を持つ。 |
| ドミナント (D) | G (Bmb5) | 不安定、トニックに行きたがる性質を持つ。 |
| サブドミナント (SD) | F (Dm) | ドミナント又はトニックに行きたがる性質を持つ。 |

代理コード・・・2声以上同音ならば代理する事ができる。

V7- I (ドミナントモーション)
G7 C

IV- I (サブドミナント終止)
F C

IIIm7-V7-I (トゥーファイブ進行)
Dm7 G7 C

- 例
- | | |
|----------------------|-----------------|
| T - T - D - T | T - T - SD - T |
| C - Am - G7 - C | C - Am - F - C |
| T - T - SD - D - T | T - T - T - T |
| C - Am - Dm - G7 - C | C - Em - Am - C |
| T - SD - D - T | |
| C - Dm - G7 - Am | |

