

# 2 STEP

TECHNO HOUSE

(四つ打ち)

BPM 120~140



**2 STEP**

(四つ打ちではない)

HIPHOP

BPM 80~100



**DRUM'N BASS**

(倍でテンポを感じる)

1999年 . . . 2step, ガラージハウス (歌ものハウス) が流行する。

MJ COLE 1 2


ARTFUL DODGER

CRAIG DAVID

M-FLOW

## 2 STEPの作り方

HH . . . 16分でSWING

BD . . . 間をあける 

SD . . . 2拍、4拍

BASS . . . 基本的には、BDに合わせる。

コード楽器 . . . ドラム、ベースに重ならないようにする。

NEXT

BACK