


ディミニッシュ・コード


 減三和音に長6度を加えたコード（各構成音間が全て短3度で作られている）

 ディミニッシュには3種類のスタイルしか存在しない！

 コードネームの識別はルート（ベース）音を基準として判断する。



パッシング・ディミニッシュ・コード

 長2度離れたルートを持つ2つのコードの間に置かれる経過的コード！

CM7 - Dm7 → CM7 - C#dim - Dm7

G7 - Am7 → G7 - G#dim - Am7

ディミニッシュの代理コード



CM7 - C#dim - Dm7 → CM7 - ^{G7} Gb7 - Dm7

(Gm7-C7)

CM7 - (Dbm7-Gb7) - Dm7

(Em7-A7)

(Bbm7-Eb7)

スムーズなディミニッシュの流れ

Dm7 - D#dim - ConE - F F - ConE - Ebdim - Dm7

Dm7 - G7 - Cdim - CM7 CM7 - (F#m7b5-B7) - Em7



CM7 - D#dim - Em7