

# HIPHOP

1970年代初期 . . . . クールハーク (ブレイクビーツ発明者)  
グランドマスターフラッシュ (スクラッチ技術の流布者)  
アフリカ・バンパータ ( DJ )  
1974年、アフリカ・バンパータにより、「HIPHOP」と名付けられる。

1980年代 . . . . デフ・ジャム・レコーディングズ (HIPHOP 初インディーレベル)  
RUN DMC  
LL・COOL・J  
ビースティー・ボーイズ

1990年代 . . . . ギャングスタ・ラップ (アメリカ西海岸)  
2PAC  
アイス・T  
エミネム  
アブストラクト・ヒップホップ (抽象的ヒップホップ)  
DJ CAM  
DJ SHADOW

2000年 . . . . 生演奏も多くなってゆく . . . .  
Yesterdays New Quintet

HIPHOPの作り方 . . . . 基本的には、サンプリング素材を貼り付ける。



HH . . . . 8分音符  
BD . . . . 間をあげる又、スイングさせる  
SD . . . . 2拍4拍  
BASS . . . . 基本はBDに合わせる。  
和声 . . . . テンションボイスシング  
ループ素材

NEXT

BACK