

JAZZ

19世紀末～20世紀初頭・・・ジャズ発祥の地、ルイジアナ州ニューオーリンズ（黒人、白人が混在する港町）
J A Z Z（ヨーロッパの伝統音楽+ブルース、ゴスペル、アフリカの伝統音楽）

1920年代・・・ルイ・アームストロング 黄金時代
シカゴジャズ（白人ジャズ）

1930年代・・・大恐慌の時代
スウィング ジャズ（ダンスホールを拠点）
ベニー・グッドマン
デューク・エリントン
カウントベイシー

1940年代・・・ビバップ誕生（黒人による前衛音楽）

（ハーレムのジャズクラブ「ミントンズ・プレイハウス」でジャムセッションから始まったニュースタイル

チャーリーパーカー
ディジーガレスピー

クールジャズ（ビバップをもとにした理知的な印象）
マイルス・デイビス

1950年代・・・ハードバップ（アメリカ東海岸）
アート・レイキー
ハンクモブレイ

ウエストコーストジャズ（西海岸）
チェット・ベイカー

1960年代・・・フリージャズそしてエレクトリックへ
オーネット・コールマン
マイルス・デイビス（エレクトリックマイルス）

DRUM・・・基本的にスイングさせる。

B A S S・・・ウォーキングベース

Am9 D13 G9 CΔ7 Am9 F9

G9 CΔ7 Am9 D13 G9 CΔ7 Am9 F9

E#9 Eb9 Am9

NEXT

BACK